

.....
miejsowość, data

.....
imię i nazwisko autora /autorów,

.....
tytuł/ stopień naukowy

.....
Afilacja

.....
adres e-mail

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że jako autor/współautor przekazuję licencję wydawniczą wydawnictwu Fundacji Fundamenta oraz posiadam wszystkie prawa do przesłanego przeze mnie tekstu pt.....
.....
.....

Wymieniony tekst jest oryginalną pracą naukową i nie narusza praw osób trzecich. Jednocześnie oświadczam, iż nie był wcześniej publikowany drukiem, jak również nie został wydany w formie elektronicznej, w całości lub fragmentach i nie został złożony do druku w innym wydawnictwie. Oświadczam również, iż w odniesieniu do wymienionej pracy nie zachodzi zjawisko *ghostwriting* i *guest authorship* w rozumieniu zaleceń Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Ponadto wyrażam zgodę na nieograniczone w czasie rozpowszechnianie wymienionej pracy na wszystkich polach eksploatacji i z tego tytułu wydawnictwo Fundacji Fundamenta nie będzie zobowiązane do zapłaty jakiegokolwiek wynagrodzenia na moją rzecz.

Oświadczam, że wkład autora w powstanie artykułu wynosi %

W powstanie publikacji zaangażowane były następujące osoby (instytucje), niewymienione jako autorzy (jeżeli wkład autora nie wynosi 100%):

.....
.....

.....
czytelny podpis autora / autorów artykułu

Zapora GHOSTWRITING

Rzetelność w nauce stanowi jeden z jej jakościowych fundamentów. Czytelnicy powinni mieć pewność, iż autorzy publikacji w sposób przejrzysty, rzetelny i uczciwy prezentują rezultaty swojej pracy, niezależnie od tego, czy są jej bezpośrednimi autorami, czy też korzystali z pomocy wyspecjalizowanego podmiotu (osoby fizycznej lub prawnej).

Dowodem etycznej postawy pracownika naukowego oraz najwyższych standardów redakcyjnych powinna być jawność informacji o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.), co jest przejawem nie tylko dobrych obyczajów, ale także społecznej odpowiedzialności.

Przykładami przeciwstawnymi są *ghostwriting* i *guest authorship*.

Z *ghostwriting* mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

Z *guest authorship* (*honorary authorship*) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.